

**Перспективный план организованной деятельности  
на 2024/2025 учебный год  
на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и  
Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

**Организация образования** ГККП «Я/С№3»

**Группа/класс:** старшая группа

**Возраст детей:** дети 4 лет

**Период:** апрель

Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
<b>Физическая культура</b>	<p><b>Основные движения</b></p> <p><b>Ходьба.</b> Продолжить работу по формированию ходьбы.</p> <p><b>Равновесие.</b> Продолжить работу по развитию равновесия у детей.</p> <p><b>Бег.</b> Продолжить работу по формированию бега с разными заданиями.</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b> Обучать умению лазать по гимнастической стенке вверх-вниз чередующимся шагом, переход с пролета на пролет вправо, влево; перелезть через бревно, гимнастическую скамейку.</p> <p><b>Прыжки.</b> Развивать умение прыгать в длину с места (не менее 70 см); прыгать с короткой скакалкой.</p> <p><b>Катание, метание, бросание, ловля.</b> Обучать умению бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (3–4 раза подряд).</p> <p><b>Построение, перестроение.</b> Обучать умению перестраиваться в звенья, размыкаться и смыкаться.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения.</b> Ставить руки перед грудью, закладывать их за голову и распрямлять плечи, разводите их в стороны, опускать; приподнимать обе ноги над полом в упоре сидя; сгибать и выпрямлять, опускать их на пол; переступать приставным шагом в сторону, опираясь пятками о палку, канат, носками о пол; стоя захватывать пальцами ног платочки и другие мелкие предметы и перекладывать их на другое место.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами.</p> <p><b>Спортивные упражнения.</b> Кататься на двухколесном или трехколесном велосипеде; выполнять повороты вправо, влево</p>
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Звуковая культура речи.</b> Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p><b>Словарный запас.</b> Вводить в словарь детей слова с противоположным значением – антонимы; приобщать детей к традициям гостеприимства</p>

	<p>(встреча гостей, их рассадка, гостинцы (сыбаға), благословение (ас қайыру, бата беру) казахского народа, воспитывать уважительное отношение к старшим, соблюдать правила поведения за столом.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Развивать умение соединять имена существительные с прилагательными.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение пересказывать интересные фрагменты произведений, сказок; приобщать к обсуждению информации о незнакомых предметах, явлениях, событиях; ставить постановки по предложенным сюжетам</p>
<b>Художественная литература</b>	<p>Приобщать к ораторскому искусству, искусству решения загадок, запоминания пословиц и поговорок, айтыса; знакомить с произведениями устного народного творчества</p>
<b>Казахский язык</b>	<p><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжить развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию.</p> <p><b>Словарный запас.</b> Развивать умение произносить слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов; прямому и обратному счету до пяти.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Развивать умение составлять простые предложения, состоящие из 2–3 слов.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение описывать игрушки по образцу педагога</p>
<b>Основы математики</b>	<p><b>Множество.</b> Совершенствовать умение сравнивать предметы, определять их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p><b>Количество, счет.</b> Формировать понятие равенства двумя способами, сложив один предмет в меньшую группу по числу или исключив из избыточной группы, отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько осталось?»; упражнять в прямом и обратном счете в пределах пяти.</p> <p><b>Величина.</b> Совершенствовать умение применять приемы наложения (на верх) и приложения (рядом) при сравнении величины.</p> <p><b>Геометрические фигуры.</b> Совершенствовать умение использовать в речи прилагательные, называть результаты сравнения (длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня окно, слева стул, сзади игрушки).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Совершенствовать представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях и последовательности, объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»</p>
<b>Ознакомление с</b>	<b>Ребенок, его семья, дом.</b> Прививать детям желания принимать участие

<p style="text-align: center;"><b>окружающим миром</b></p>	<p>в подготовке к семейным праздникам и торжествам.</p> <p><b>Предметный мир.</b> Воспитывать чувства благодарности к людям за их труд и уважительное отношение к результатам труда.</p> <p><b>Средства связи и передвижения.</b> Формировать умение узнавать и называть транспортные средства с учетом среды передвижения; совершенствовать знания о разных транспортных средствах и людях, управляющих ими; воспитывать уважительное отношение к людям, работающим на транспорте.</p> <p><b>Приобщение к труду.</b> Формировать знания о труде сельскохозяйственных работников (связь города и села), о труде хлебороба; воспитывать бережное отношение к хлебу и продуктам питания.</p> <p><b>Нравственное и патриотическое воспитание.</b> Формировать представления об обычаях и традициях, связанных с его возрастом, национальные игры; развивать представления о столице Республики Казахстан – городе Астане, названиях городов и сел республики, их достопримечательностях, особенностях жизни села и города.</p> <p><b>Правила дорожного движения.</b> Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей; формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.).</p> <p><b>Предметы и явления неживой природы.</b> Развивать представления о различных погодных условиях в Казахстане.</p> <p><b>Растительный мир.</b> Формировать знания об элементарных правилах ухода за комнатными растениями и животными уголка природы, о бережном отношении человека к природе.</p> <p><b>Животный мир.</b> Расширять представления о насекомых (жук, бабочка, муха, муравей), зимующих и перелетных птицах</p>
<p style="text-align: center;"><b>Рисование</b></p>	<p>Обучать умению детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – кончиком кисти</p>
<p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p>	<p>Повышать интерес к лепке предметов быта казахского народа; формировать умение оформлять готовый предмет элементами казахского орнамента в форме круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; соблюдать правила безопасности при лепке</p>
<p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p>	<p>Формировать навыки составления коллективной сюжетной композиции; при составлении композиции дать возможность вырезать или самостоятельно наклеивать предметы при помощи готовых форм; развивать творческие способности; соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполнять работу аккуратно</p>

<b>Конструирование</b>	Приобщать к изготовлению различных композиций из природного материала; развивать творческое воображение, самостоятельно выбирать материалы и придумывать композиции, опираясь на наглядность
<b>Музыка</b>	<p><b>Слушание музыки.</b> Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне; совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p><b>Танцы.</b> Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством</p>